

## Консультация для родителей «КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ПРАВИЛЬНО ДЕРЖАТЬ КАРАНДАШ»

Все знают, как трудно приучить ребенка с детства правильно держать карандаш. Если сразу сделать это не получается, то неправильная привычка пристает очень быстро и остается с человеком на всю жизнь. Обучать малыша правильно держать в маленьких ручках карандаш необходимо начать уже тогда, когда ребенок, впервые попробует использовать их по назначению, т.е. рисовать.

Как правило, родители совершают ошибку, думая, что ребёнок ещё маленький, и при первых его художественных экспериментах не следует вмешиваться в процесс.

Когда кроха создаёт свои шедевры, нужно ненавязчиво и мягко показывать и направлять, вкладывать в его руку пишущий инструмент так, как того требуют правила. Понятно, что не сразу у вас всё получится. Начните с того, что дайте ребёнку ручку, возьмите его руку в свою, зафиксируйте принадлежность для письма и так вместе рисуйте.

Детям такое время препровождение очень нравится. А вы при этом потихоньку идёте к своей цели: отработываете и автоматизируете навык.



**Для успешного обучения письму необходимо соблюдение определённых условий:**

-готовность ребенка для овладения новым навыком. Элементарно, его пальцы должны быть достаточно сильны, чтобы удержать ручку в нужном положении;

-ребёнок должен захотеть научиться сначала, рисовать, а затем писать. Здесь требуются мотивация и личный пример (может быть, это пример старшего брата-школьника);

-достичь успеха можно только регулярно тренируясь и усложняя поставленные задачи. Малышу нужно показать, рассказать и дать возможность постоянно совершенствоваться.

### **«Выбор карандаша»**

К первым средствам для письма малышей предъявляются свои требования.

Выбранные для ребёнка пишущие принадлежности должны быть цветными и яркими, средней длины (не более 15 см) и толщины, без множества граней, рифлений, надсечек, лучше матовые, нескользящие, нежели глянцевые.

В продаже имеются специально разработанные для малышей силиконовые насадки для ручек и карандашей, изготовленные так, чтобы обратить на себя самое пристальное внимание — в виде сказочных персонажей и зверушек. Они показывают, как правильно расположить пишущее средство в руке.

Большинство детей сначала учатся держать карандаш в кулаке, захватив его всей ладонью. Не удивительно, что некоторые 3- летние карапузы держат карандаш именно так. Ведь их никто и никогда не учил правильно располагать пальчики. А рисовать гораздо удобнее, когда карандаш правильно лежит в руке.

Если малышу нет еще и 3 лет, просто регулярно вкладывайте карандаш, или фломастер, или кисточку в пальчики правильно.

Хорошим способом формирования правильного захвата в раннем возрасте является рисование маленькими кусочками мелков. Их нельзя взять в кулак, поэтому ребенок будет автоматически держать их при помощи трех пальцев. Нарисуйте на среднем пальце малыша точку, которой должен касаться карандаш. Такую же метку можно оставить на карандаше (на расстоянии около 1,5 см от пишущего края).

А после 3 лет можно показать крохе нехитрый прием: щепотью (большим, указательным и средним пальцами) малыш должен взять за заточенный конец карандаша и передвигать пальцы к другому концу скользящим движением, опираясь заточенным концом о поверхность стола. Когда пальчики будут почти у грифеля, они обязательно правильно распределятся. Зафиксируйте внимание ребенка на том, как держать карандаш «по-новому». Немного тренировки, и малыш сам будет следить за своими пальчиками.

### **Занятия, способствующие развитию захвата щепотью:**

- побуждайте ребенка брать мелкие предметы кончиками пальцев (пинцетный захват) и выпускать их, складывая их в какую-то емкость;
- игра с бельевыми прищепками, откручивать крышечки большим, указательным и (иногда) средним пальцами.
- пальчиковая гимнастика. Её делайте с крохой с того момента, как он уверенно начал захватывать в руки предметы.

Обратите внимание на то, как сидит ваш ребенок при рисовании. Он должен знать правила:

- сидеть прямо;
- придерживать бумагу рукой, свободной от рисования;
- локти не должны быть прижаты к телу и тем более не должны висеть.

Основная задача взрослого в период «научения» - регулярно следить за правильным положением карандаша.

Стоит помнить, что, рисуя, дети обычно очень сильно сжимают карандаш. Пальцы потеют, и рука быстро устает. В этом случае нужно сделать упражнения (физминутки) на расслабления.

Самое главное – помним, что в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. А значит, результат любого дела зависит от того, в какой форме и даже с каким настроением вы преподнесете ребенку любые упражнения или занятия.

